

Programme,

Adaptation jazz d'œuvres de Jean Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel, Claude Debussy, George Gershwin.

Pour laisser libre court à l'improvisation qui caractérise l'essence même du jazz et à l'impulsion du moment, les morceaux classiques dont s'inspireront les musiciens ne seront révélés qu'au début du concert.

Les interprètes :

Oscar Teruel, au piano, développe très jeune un vivant intérêt pour le jazz et l'improvisation. Après deux ans au CRR d'Aix-en-Provence où il obtient son diplôme de fin d'études il entre au Conservatoire National de Paris en 2022, où il étudie encore actuellement.

Influencé par des pianistes comme Gerald Clayton, Brad Mehldau, Herbie Hancock et Ahmad Jamal il navigue entre tradition et modernité.

Il remporte en 2023 le prix spécial du jury au concours international de piano jazz Chorus à Lausanne.

Anthony Jouravsky, à la contrebasse, étudie actuellement au Conservatoire National de Paris et se produit déjà dans différentes salles parisiennes.

Très influencé par Joe Sanders, Matt Brewer et Harish Raghavan, il recherche toujours un équilibre entre sincérité, simplicité et puissance dans son jeu.

Jules Wallemme, à la batterie, débute la batterie dès l'âge de 4 ans, puis rentre au CRR de Paris. Il intègre ensuite le Centre des Musiques Didier Lockwood, durant lequel il enregistre un album avec le pianiste Ilan Elbaz.

Révélation Jazz Magazine, vainqueur des trophées du Sunside 2022 Il étudie maintenant à Bâle, notamment avec Jeff Ballard. Il a aussi été vu aux côtés de Hernan Jacinto, Manu Codjia, Leo Montana.

Les **Musicales**
du **BOCAGE**

Festival 2024



L'OSCAR TÉRUEL TRIO

Nos partenaires :

